

Curricola

Luca Lamberti si accosta al tango nel 2001, studia e si perfeziona con il coreografo Claudio Jurman, argentino e docente di tango.

Approfondisce lo studio di alcune dinamiche lavorando con alcuni dei più noti nomi del Tango Argentino, Osvaldo Roldàn, Chicho Frumboli, Eugenia Parrilla , per citarne alcuni e la coreografa Silvia Vladimivsky per il teatro-tango con la quale sviluppa a pieno le potenzialità espressive di questo ballo.

Partecipa a diversi spettacoli, tra gli ultimi:

“**Interferenze nel cuore, sofferenze dell’anima**”, di Federica Rinaudo, inserito nell’evento di solidarietà e beneficenza “Tutti i colori del mondo”, presso il teatro Palafiera, per la regia di Ferruccio Fumaselli, coreografie del maestro Claudio Jurman.

“**Hystorita**”, spettacolo di danze e canzoni argentine, regia e coreografia del maestro Claudio Jurman, Palazzo Rospigliosi Pallavicini.

“**Passi di Tango**”, presso il comune di Leffe, Bergamo, con le musiche dal vivo di Daniele di Bonaventura.

“**La notte innocente**”, Rassegna di poesie-Emozioni in movimento, Tango Argentino e poesie, improvvisazioni a tema , Centro Culturale Risvolti, Autori vari.

“**Tangoscalzo**”, nell’ambito delle *Serate in Corto*, Rassegna Competitiva di Corti Teatrali, presso il teatro Tor di Nona, regia di Elisabetta Guidotti, coreografie di Claudio Jurman.

“**Omaggio a Astor Piazzolla**” al teatro Circus di Pescara.

“**La Carica dei CentroCelle**” ospite durante la manifestazione al teatro Brancaccio di Roma e in differita su Italia1.

“**Inaugurazione nave Costa Crociere**” corpo di ballo nella manifestazione di inaugurazione della nave.

Parallelamente a questo si adopera nella organizzazione di Eventi sul Tango nel contesto delle’Ass. Cult. Tango@roma, di cui è il fondatore, per diffondere e far apprezzare questo ballo nell’ambiente romano con il sito www.tangoaroma.com .

